Ringkasan Materi

Pertemuan ke II

Klasifikasi perpustakan merupakan sebuah system berupa kode yang digunakan untuk pengorganisasian material perpustakaan(buku,jurnal,maps,manuskrip) berdasarkan subjek dan call number.Hirarkinya dari yang luas ke arah yang lebih sempit.Jika ingin membuat klasifikasi yang baik harus memiliki kmampuan membaca dokumen dan wawasan yang luas.Terdapat dua prinsip klasifikasi

* Grouping
* Ordering

Konsep penting Klasifikasi

* Synthesis atau number building,single konsep yang bisa digabungkan dengan yang lain.

Karakterisitik notasi yang ideal

* Unik : tidak ada subyek yang tertukar atau salah satu dengan yang lainnya
* Simplicity : harus komprehensiv
* Brevity : harus sesingkat mungkin.

Ringkasan MAteri Ke-2

Dikatakan bahwa dalam notasi,minimal adalah tiga digit,misalnya adalah 330= setelah dicek adalah buku ekonomi,di DDc ada tabel 1-6 dalam DDC.

Terdapat perbadaan mendasar antara klasifikais dan kategorisasi

**Ringkasan Materi ke-3**

Sebuah notasi tidak bisa berdiri sendiri,melainkan akan selalu melekat dengan notasi yang ada di schedule

STANDART SUBDIVISON SUMMARY

-01 (Philosopy and theory)

-02 (miscellany)

-

JIKA ADA PERINTAH UNTUK STANDART DIVISION NYA,LIHAT SUMMARY,JIKA TIDAK ADA LIHAT CONTOHNYA .

* Analog merupakan contoh sebagian.
* Peran tabel 1-6 untuk pengembangan notasi.
* Tabel satu tidak bisa berdiri sendiri
* Tabel satu adalah Standart Subdivision
* Jika T1 susah ditemukan,bisa mencari di indeks relative di buku 4